



**MUSEO DE ANTIOQUIA**  
**Reunión Ordinaria de Asamblea General de Asociados**  
**Acta No 1**

Reunión: Ordinaria presencial en la Sede del Museo de Antioquia.  
Fecha: Viernes 28 de marzo de 2025.  
Hora: 8 a 10 am.  
Citación y convocatoria: Se realizó la convocatoria por correo electrónico a todos los miembros de la Asamblea General de Asociados de acuerdo con los estatutos y la ley, adjuntando el orden del día de la reunión y la información financiera a aprobar en la reunión.

Al iniciar la reunión se tomó asistencia, estando presentes desde el inicio y hasta el final de la Asamblea los siguientes asociados:

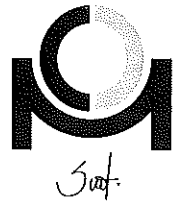
1. El Dr. Juan Gómez Martínez; Asociado Honorario.
2. El Dr. Tulio Gómez Tapias; Asociado Honorario.
3. El Dr. Jorge Londoño Saldarriaga, representante de los benefactores.
4. El Dr. Juan Luis Mejía Arango, representante de la comunidad cultural de Medellín.
5. El Dr. Santiago Silva Jaramillo, delegado por el Alcalde de Medellín y secretario de Cultura Ciudadana.
6. La Dra. Juana Francisca Llano Cadavid, representante particular designada por el Alcalde de Medellín.
7. La Dra. Carolina Franco Giraldo, Secretaria de Educación Municipal.
8. El Dr. Diego Salazar Vargas delegado por parte de Empresas Públicas de Medellín.
9. La Dra. Françoise Coupé, representante de la Sociedad de Mejoras Públicas, quién actúa en su propio nombre y además en representación del Dr. Fernando Ojalvo Prieto también representante de la Sociedad de Mejoras Públicas,
10. La Dra. María Bibiana Botero Carrera, representante del Comité Intergremial de Antioquia.
11. El Dr. Roberto Rave Ríos, delegado del Gobernador de Antioquia.
12. La Dra. Yeidy Perea Mesa delegada para participar en la asamblea por parte de la firma de Revisoría Fiscal BDO AUDIT S.A.

Participaron por parte del equipo Directivo de la entidad las siguientes personas:

1. La Dra. María del Rosario Escobar – directora.
2. La Dra. Cristina Abad- directora Jurídica.
3. La Dra. Manuela Álvarez, directora Financiera y administrativa.

El orden del día fue el siguiente:

1. Verificación del Quórum.
2. Nombramiento de Presidente y Secretaria de la Asamblea



3. Nombramiento de la Comisión Aprobatoria del acta.
4. Presentación del informe de gestión del año 2024.
5. Presentación de los Estados Financieros 2024.
6. Dictamen del Revisor Fiscal.
7. Aprobación de los estados financieros.
8. Propuesta de destinación de excedentes.
9. Elección de Revisor Fiscal y fijación de honorarios.
10. Nombramiento del representante de los benefactores y del representante de la comunidad cultural en la Junta Directiva del Museo de Antioquia. (Artículo 23 numeral 2 literales a y b de los estatutos).
11. Permanencia del Museo en el régimen tributario especial de las entidades sin ánimo de lucro.
12. Propositiones y varios.

Inicialmente la Dra. María del Rosario Escobar, Directora del Museo, da la bienvenida a todos los integrantes la Asamblea.

### **1. Verificación del Quórum.**

La reunión de la Asamblea General de Asociados se inició en forma presencial a las ocho de la mañana. La Asamblea, atendiendo lo establecido en el artículo 12 de los estatutos de la entidad, está integrada por catorce (14) miembros que corresponden a los once (11) miembros de la Junta Directiva y los Doctores Juan Gómez Martínez, Germán Jaramillo Olano y Tulio Gómez Tapias en su calidad de asociados honorarios. Participaron de la reunión doce (12) de los catorce (14) integrantes de la Asamblea, cumpliéndose así con el quórum definido en el artículo 19 de los estatutos para deliberar y decidir.

La Asamblea contó así con el quórum requerido para iniciar la sesión y se mantuvo la participación de doce (12) miembros durante toda la reunión. Cada integrante de la Asamblea se identificó en debida forma y manifestó su voto a cada uno de los puntos del orden del día propuesto.

### **2. Nombramiento de Presidente y Secretaria de la Asamblea**

La Asamblea General de Asociados eligió por unanimidad como Presidente de la Asamblea al Dr. Jorge Londoño Saldarriaga, y como Secretaria, a la directora Jurídica del Museo, la señora Cristina Abad Londoño.

### **3. Nombramiento de la Comisión Aprobatoria del acta.**

La Asamblea General de Asociados asignó en forma unánime a Françoise Coupé, representante de la Sociedad de Mejoras Públicas y al Doctor Diego Salazar Vargas, delegado por parte de Empresas Públicas de Medellín, como integrantes de la Comisión para la aprobación del acta.

### **4. Presentación y aprobación del informe de gestión del año 2024.**

La Directora del Museo, María del Rosario Escobar, sometió a consideración de la Asamblea General de Asociados el informe de gestión correspondiente al año 2024. (Se anexa el informe).



Se destacan en el informe lo siguiente:

- La persistencia de una política de sostenibilidad que ha mantenido la gestión del Museo en un sano equilibrio y un manejo acorde con los tiempos actuales.
- La apertura del Restaurante El Social, como un elemento que ha aportado a la experiencia de visita del Museo, y también un hito que acompaña el mercado de la Institución.
- Se destaca la participación de la tienda, el parqueadero y las unidades propias, pues para el 2024 aportaron significativamente a la sostenibilidad de la institución.
- En cuanto al ingreso del Museo, continuamos con un crecimiento en las visitas como resultado de acciones de promoción en los canales propios, y también con acciones en asocio a la Alcaldía de Medellín y Empresas Públicas de Medellín, un ejemplo de ello es el evento de navidad y que se llamó Las noches del Museo.
- También, se resalta el crecimiento continuo de seguidores en redes sociales, en especial en Instagram, de una manera orgánica. El Museo no pauta por razones presupuestales. Nuestra red más fuerte es Instagram y dada esta respuesta, se continuará con las acciones, nuevas estrategias y asesorías.
- Con relación a la colección de arte, las cifras continúan con un crecimiento constante, gracias a donaciones de artistas y familiares que ratifican su credibilidad en el Museo.
- El ciclo expositivo en el año 2024 tuvo puntos altos a presentar: el nuevo programa La Sala del Alcalde, en la que artistas contemporáneos realizan un diálogo con los murales del Maestro Pedro Nel Gómez. Inició este nuevo espacio expositivo Pablo Mora Ortega con la obra Leviatán.
- En las salas temporales hubo dos grandes muestras: La línea introspectiva, colectiva de grabado que indaga por los trabajos realizados por los discípulos de Aníbal Gil, y con la curaduría de Armando Montoya. Y Laboratorio Social, una retrospectiva de Mapa Teatro, con curaduría de Carolina Ponce. Ambas investigaciones tuvieron muy buenas visitas, correspondieron a retos museográficos e investigativos muy relevantes, y dieron también lugar a obras de la colección.
- Con motivo de los 125 años de la Sociedad de Mejoras Públicas presentamos en el mes de diciembre la muestra "Ciudad Soñada" en el marco de la celebración de los 125 años de la Sociedad de Mejoras Públicas. Para ella se exhibieron obras donadas por la SMP al Museo en diversos momentos, el archivo documental que se alberga en el Fondo patrimonial de la Institución, y artistas contemporáneos en diálogo que presentaron obras en torno a la fraternidad y el progreso: Lindy y Azul Márquez con la obra en video "La carretera"; y Yuliana Bustamante con la instalación "El campo se hace con panela."
- Es importante destacar que continuamos con la renovación de las museografías y guiones de las salas de larga duración. Durante el 2024 se re montó y re hizo el guion museológico de la Sala Internacional, hoy Sophia Vari.



Surf.

- En cuanto a la gestión de proyectos, se destacan los siguientes aspectos: el crecimiento y fortalecimiento nuevamente de la conversación en torno a la generación de alianzas con el Distrito de Medellín, en especial con los programas Formación de Públicos y Navidad con la Secretaría de Cultural. También se ejecutaron proyectos con las secretarías de Seguridad y Turismo. Se agradece también a Comfama por darle continuidad a los programas Escuela en el Museo y Jornada Escolar Complementaria. Con Usaid, se llevó a cabo el proyecto Somos Uno que convocó a población migrante que habita el centro de la ciudad. Con Empresas Públicas de Medellín realizamos la agenda para jóvenes que recibe el nombre de Calle Museo, y la Fundación Muv el programa Banca Azul.
- Un lugar especial ocupa el proyecto de remodelación de la taquilla y la tienda, que tuvo su fase de diseños previos y consecución de recursos en el 2024 y construcción en el 2025.
- En cuanto a las acciones de cuidado y mantenimiento de las sedes del Museo, que son Palacio Municipal y Casa del Encuentro, se dio finalizó con la nueva iluminación del tercer piso, se adelantaron las adecuaciones de la Biblioteca, el Centro de documentación, el archivo y demás áreas de educación en la sede alterna, y se dio cumplimiento al plan de mantenimiento preventivo.
- Para el 2025 se destacan las exposiciones en torno a los 350 años de Medellín, gran exposición retrospectiva de Francisco Antonio Cano, apertura de la Casa del Encuentro y Centro de documentación Fernando Botero, continuidad del programa Museo 360, y finalización del proyecto Transmigraciones en asocio con Sura y el Museo Mali de Lima.

Sobre el informe, la Asamblea realiza los siguientes comentarios:

- Se resalta el valor turístico del Museo, siendo este un pilar de sus finanzas y representatividad. Para ello la Asamblea enfatiza sobre el apoyo que la Administración Municipal deba hacer al entorno de la institución y las problemáticas del centro. Se sugiere buscar una conversación con Natalia Bayona, directora de Organización de Naciones Unidas.
- Se sugiere avanzar más en la relación del Museo con el territorio antioqueño y para ello se invita a la Gobernación de Antioquia a revisar posibilidades de itinerancias u otras posibilidades que aporten a este potencial de trabajo y unidad. Al respecto, el representante del Gobernador de Antioquia en la Junta comenta, compartió que tiene para el 2025 en su agenda la realización de una nueva bienal que tendría sedes en Medellín, la Ceja y el Retiro.

La Asamblea aprobó el informe de gestión por unanimidad, con doce (12) votos favorables de los asociados presentes y delegados en la asamblea.

#### **5. Presentación de los Estados Financieros del año 2024.**

La Directora del Museo, María del Rosario Escobar, comenta que, con la citación a la Asamblea, se compartieron los estados financieros con corte al 31 de diciembre



del año 2024 y pregunta si existe alguna duda o inquietud frente a la información (Se anexan estados financieros). Los asociados no formularon preguntas.

6. Dictamen del Revisor Fiscal.

La señora Yeidy Perea Mesa, delegada para participar en la asamblea por parte de la firma BDO AUDIT S.A compartió con la Asamblea General de Asociados el dictamen de la Revisoría Fiscal, detallando lo siguiente:

"He auditado los estados financieros adjuntos del MUSEO DE ANTIOQUIA, que comprenden: El estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2024; el estado de actividades, el estado de cambios en los activos netos y el estado de flujos de efectivo por el ejercicio terminado en esa fecha, y el resumen de las políticas contables significativas y otras notas explicativas.

En mi opinión, los estados financieros adjuntos, que fueron tomados de los libros de contabilidad, presentan razonablemente, en todos los aspectos importantes, la situación financiera del MUSEO DE ANTIOQUIA, al 31 de diciembre de 2024, así como sus resultados y sus flujos de efectivo, por el año terminado en esa fecha, de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia".

(Se anexa el dictamen)

7. Aprobación de los estados financieros.

El Presidente de la Asamblea somete a consideración de los asociados los estados financieros de la entidad correspondientes al año 2024.

La Asamblea aprueba los estados financieros presentados con doce (12) votos favorables de los Asociados presentes y delegados.

8. Propuesta de destinación de los excedentes.

Se somete a consideración de la Asamblea General de Asociados la propuesta de destinación de excedentes, la cual consiste en distribuir la suma de \$280.562.000 de la siguiente forma:

Destinación	Valor inversión	Actividades
Renovación tecnológica sistema de intrusión y CCTV Museo.	\$80.628.555	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instalación del sistema de intrusión, incluyendo la Casa del Encuentro</li><li>• Ampliación del sistema CCTV para el museo, parqueadero casa del encuentro</li></ul>
Sostenimiento Casa Encuentro mayo – diciembre 2025	\$170.521.664	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personal por prestación servicios</li><li>• Actividades de activación de la Casa</li><li>• Actividad de reapertura</li></ul>
Actualización y valoración del inventario físico de bienes y consumibles	\$29.414.781	<p>Este proyecto busca realizar una actualización al inventario del 2015 y lograr la unificación de las diferentes bodegas del Museo en un almacén general.</p> <p>Nota: en proceso de cotización</p>
Valor excedentes 2025	\$280.562.000	



La Asamblea aprueba la propuesta de destinación de excedentes con doce (12) votos favorables de los asociados presentes y delegados.

#### **9. Elección de Revisor Fiscal y fijación de honorarios.**

La directora menciona que la entidad lleva tres años con la firma BDO AUDIT S.A en el proceso de revisoría y comenta que el proceso ha sido positivo.

Comenta que, en el año 2023, se renovó el contrato con la empresa BDO para la revisoría fiscal, el año pasado, el incremento se dio con base en el IPC del 2023 del 9,28% quedando los honorarios en \$36 millones para todo el año 2024.

Para el 2025, se recibió propuesta de incremento de honorarios de acuerdo con el IPC del 2024 del 5,2%, quedando los honorarios para la vigencia así:

Honorarios 2024 \$36.063.000

IPC 5,2% \$ 1.875.276.

Honorarios 2025 \$37.938.276 + IVA

Forma de pago: 12 cuotas mensuales entre el 01/04/2025 – 31/03/2026

La Asamblea ratifica el nombramiento de la Revisoría Fiscal del Museo de Antioquia, en la firma BDO AUDIT S.A., y aprueba la propuesta de incremento presentada con doce (12) votos favorables de los asociados presentes y delegados.

#### **10. Nombramiento del representante de los benefactores y del representante de la comunidad cultural en la Junta Directiva del Museo de Antioquia. (Artículo 20 literal b y artículo 23 numeral 2 literales a y b de los estatutos).**

La Asamblea General de Asociados, de acuerdo con lo señalado en el artículo 20 literal b de los Estatutos, procede a realizar los nombramientos estatutarios de los dos miembros de la Junta Directiva: el representante de los benefactores y el representante de la comunidad cultural de Medellín.

En cuanto al nombramiento del representante de los benefactores en la Junta Directiva del Museo de Antioquia, la Asamblea General de Asociados propone reelegir en dicho cargo al doctor Jorge Londoño Saldarriaga, propuesta que es aprobada en forma unánime con doce (12) votos de los asociados presentes y delegados. El Dr. Jorge acepta su nombramiento.

La Asamblea comenta que el Dr. Jorge Londoño Saldarriaga, fue elegido inicialmente, como representante de los benefactores en la Junta Directiva del Museo de Antioquia, por acta número 3 del día 11 de diciembre de 2020 de la Asamblea general de Asociados, ratificado por medio del acta de la Asamblea extraordinaria número 1 del día 19 de enero de 2023 y número 2 del día 22 de marzo de 2023.



En cuanto al nombramiento del representante de la comunidad cultural de Medellín en la Junta Directiva del Museo de Antioquia, la Asamblea General de Asociados propone reelegir en dicho cargo al doctor Juan Luis Mejía Arango, propuesta que es aprobada en forma unánime con doce (12) votos de los asociados presentes y delegados. El Dr. Juan Luis acepta su nombramiento.

La Asamblea comenta que el Dr. Juan Luis Mejía Arango, fue elegido inicialmente como Representante del sector cultural en la Junta Directiva del Museo de Antioquia por medio del acta número 2 de la Asamblea General de Asociados del día 17 de octubre de 2018, ratificado por medio de las actas número 1 del día 20 de marzo de 2019, número 1 del día 24 de marzo de 2021 y número 2 del día 22 de marzo de 2023.

#### **11. Permanencia del Museo de Antioquia en el Régimen Tributario Especial de las entidades sin ánimo de lucro.**

La Directora del Museo manifiesta la necesidad de tramitar ante la DIAN la permanencia del Museo de Antioquia en el Régimen Tributario Especial de las entidades sin ánimo de lucro.

Por esta razón, la Asamblea, con doce (12) votos favorables de los asociados presentes y delegados autoriza a la Representante Legal del Museo, María del Rosario Escobar Pareja, para que solicite ante la DIAN dicho trámite.

Así mismo la Asamblea manifiesta que el objeto social principal del Museo de Antioquia corresponde a una actividad meritoria como lo es la promoción y el desarrollo de actividades culturales de interés general a las cuales tiene acceso la comunidad en general. Los aportes con los cuales se creó el Museo de Antioquia no serán reembolsados, ni sus excedentes distribuidos, bajo ninguna modalidad, cualquiera que sea la denominación que se utilice, ni directa, ni indirectamente, ni durante su existencia, ni en el momento de su disolución y liquidación. Los cargos directivos de la entidad están conformados por la Asamblea general de asociados, la Junta Directiva y por la Directora General que hace las veces de Representante Legal

#### **12. Propositiones y varios.**

La Asamblea General de Asociados manifiesta su felicitación formal a Proantioquia por la celebración de sus 50 años y entrega como obsequio un árbol de Guayacán que es el símbolo de los frutos de esta importante entidad para Antioquia y el país.

La Dra. Françoise Coupé, representante de la Sociedad de Mejoras Públicas, agradece en nombre de la Sociedad, al Museo, por el homenaje que se realizó en el marco de la celebración de sus 125 años.



La Directora aprovecha la oportunidad para comentar a la Asamblea que desde la Sociedad de Mejoras Públicas por medio de una comunicación del día 22 de marzo de 2025, se formalizó la invitación al Museo para participar como socio activo de la Sociedad de Mejoras Públicas. Se adjunta la comunicación. La Asamblea agradece esta invitación y acepta que el Museo se vincule como socio activo de la Sociedad.

La Asamblea aprovecha la presencia de los asociados honorarios Juan Gómez Martínez y Tulio Gómez Tapias para reiterarles la gratitud por su participación y compromiso con el Museo.

Estuvieron presentes desde el inicio hasta el final de la reunión, los once (11) miembros y delegados de la Asamblea General de Asociados detallados al inicio de esta acta.

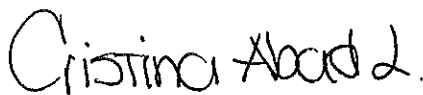
La presente acta está aprobada por la Comisión Redactora y el Presidente de la Asamblea.

  
**Dr. Jorge Londoño Saldarriaga.**  
Presidente Asamblea.  
Representante de los benefactores.

  
**Dr. Diego Salazar Vargas.**  
Delegado por parte de Empresas Públicas de Medellín.  
Integrante comisión redactora.

  
**Dra. Françoise Coupé.**  
Representante de la Sociedad de Mejoras Públicas.  
Integrante comisión redactora.

  
**Dra. María del Rosario Escobar.**  
Directora General.

  
**Dra. Cristina Abad Londoño.**  
Secretaria