

Asamblea 2025

Museo de Antioquia



Orden del día

1. Verificación del Quórum.
2. Nombramiento de Presidente y Secretaria de la Asamblea.
3. Nombramiento de la Comisión Aprobatoria del acta.
4. Presentación del informe de gestión del año 2024.
5. Presentación Estados Financieros 2024.
6. Dictamen del Revisor Fiscal.
7. Aprobación estados financieros.
8. Propuesta de destinación de excedentes.
9. Elección de Revisor Fiscal y fijación de Honorarios.
10. Nombramiento del representante de los benefactores y del representante de la comunidad cultural en la Junta Directiva del Museo de Antioquia. (Artículo 23 numeral 2 literales a y b de los estatutos.
11. Permanencia del Museo en el régimen tributario especial de las entidades sin ánimo de lucro.
12. Propositiones y varios.

MDA

Verificación del quórum

FACANO 1893

An impressionistic landscape painting in the style of J.M.W. Turner. It depicts a wide, hazy valley or river valley seen from an elevated position. The sky is filled with soft, textured clouds in shades of pale yellow, cream, and light blue. The distant hills and the valley floor are rendered with similar soft, blended colors, creating a sense of atmospheric perspective. In the foreground, the dark, dense foliage of trees and bushes frames the left and bottom edges of the scene, providing a sharp contrast to the hazy background.

M D A

Nombramiento

Presidente y Secretaria
de la Asamblea.

M D A

Nombramiento

De la comisión
aprobatoria del acta.



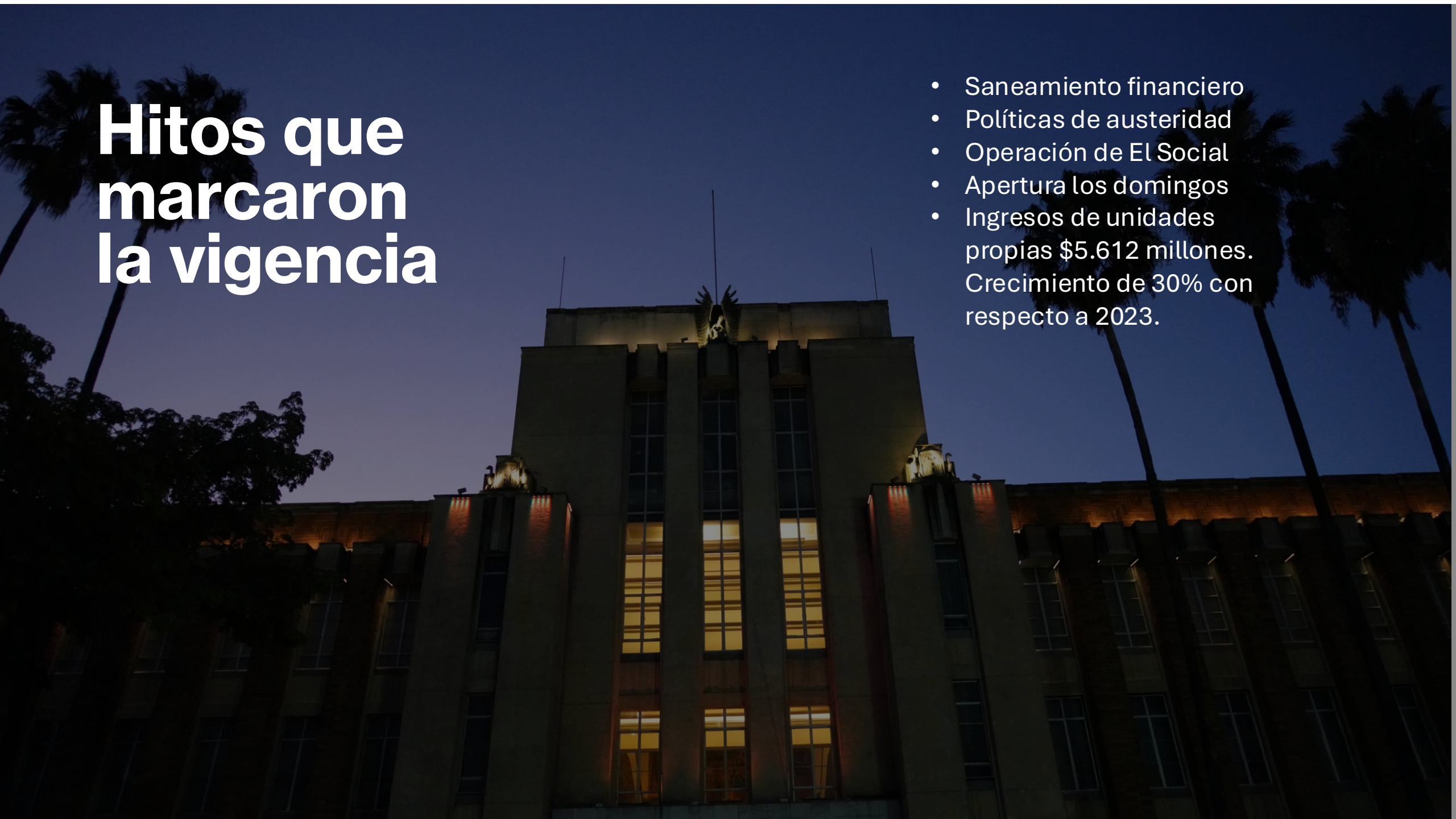
M D A

A woman with glasses and a tattoo on her arm is looking up at a large, abstract painting. The painting features several nude figures in a dynamic, expressive style. To the left, there is a stained glass window with religious figures. The overall scene is set in a museum or gallery.

Presentación Informe de gestión 2024

Hitos que marcaron la vigencia

- Saneamiento financiero
- Políticas de austeridad
- Operación de El Social
- Apertura los domingos
- Ingresos de unidades propias \$5.612 millones. Crecimiento de 30% con respecto a 2023.



MDA en cifras

M D A

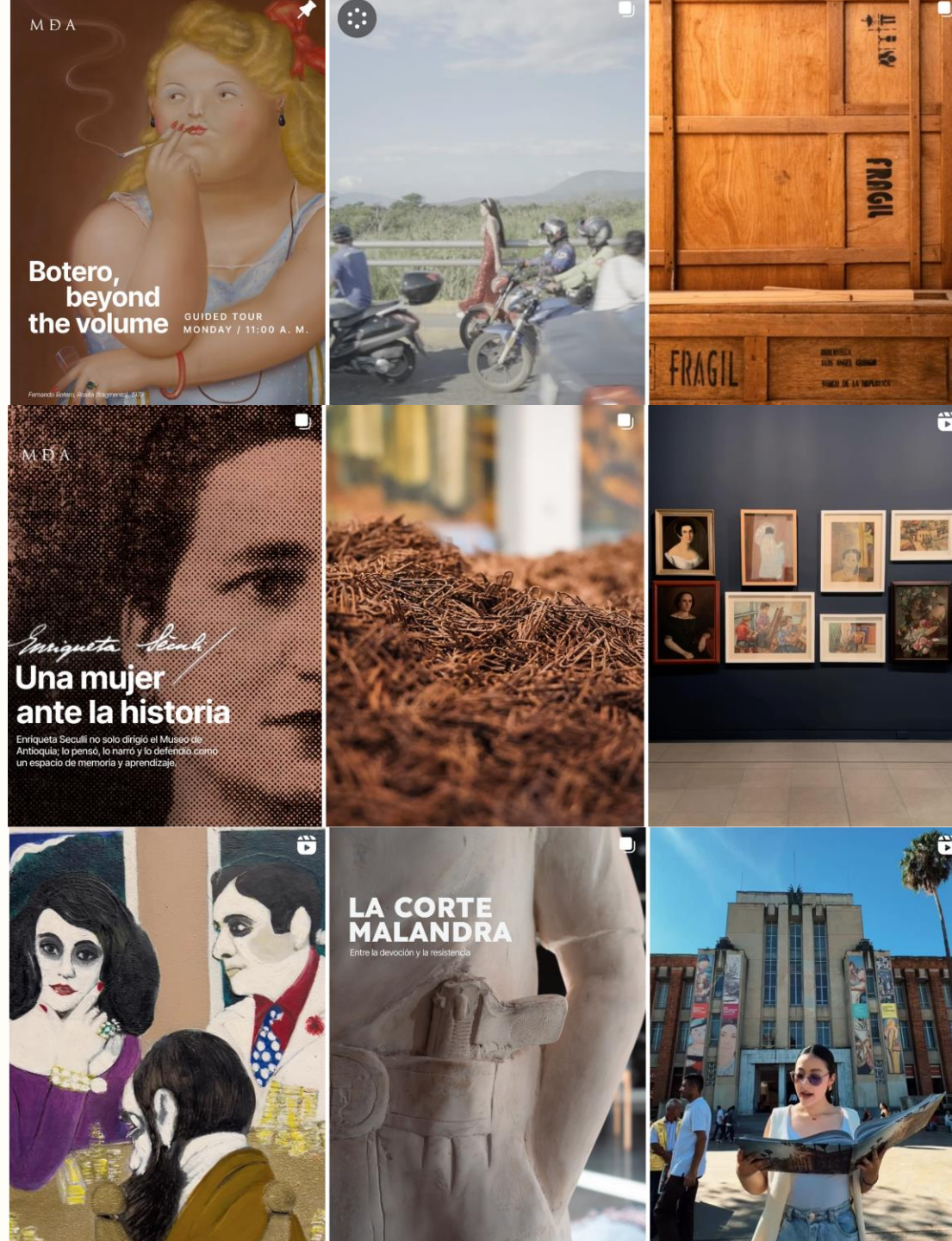








Públicos M D A

	2023	2024	% variación	% del 2023	% del 2024
Presenciales pagos *	108.648	120.201	11%	47%	50%
Presenciales por proyectos del Museo	17.906	33.304	86%	8%	14%
Presenciales por Formación de Públicos Dinámicos	66.084	44.122	-33%	28%	18%
Presenciales subsidiados por el Museo de Antioquia	40.122	43.103	7%	17%	18%
Total Públicos	232.760	240.730	3%		
Presenciales pagos*	2023	2024	% variación	% del 2023	% del 2024
Nacionales	37.260	46.248	24%	34%	38%
Extranjeros	71.388	73.953	4%	66%	62%
	108.648	120.201			

Presencia digital

M D A



	2 0 2 3	2 0 2 4
	57.104	57.898
	104.000	114.600
	124.553	124.738
	774	843
	1050	1400
	102	223

Colección Arte e historia

6.598

Comodatos precarios o largo plazo

679

Colección Arqueología

1.566

Nuevas obras

19

**Total colección
Museo de Antioquia**

8.164

DONANTE	DESCRIPCIÓN	NÚMERO
Aníbal Gil Villa	Donación de obras de su autoría	1
Colectivo Laboratorio de Performance	Donación de obras de su autoría	5
Hernán Felipe Olano Villegas	Donación de una obra del maestro Ricardo Borrero A.	1
Clara Velásquez	Donación de obras de su autoría	2
Male Correa	Donación de obra de su autoría	1
Jonathan Moller	Donación de obras de su autoría	2
Tatyana Zambrano Cardona	Donación de obra de su autoría	1
Juan Sebastián Moreno Múnera	Donación de obra de su autoría	1
Juan Fernando Vélez (Pachamama)	Donación de obra de su autoría	1
Fondo Documental Dora Ramírez	Creación de un registro con 192 componentes provenientes del Fondo Documental Dora Ramírez.	1
Adolfo Bernal	The end, Be alert, Aire	3
TOTAL	19	



Ciclo expositivo

M D A



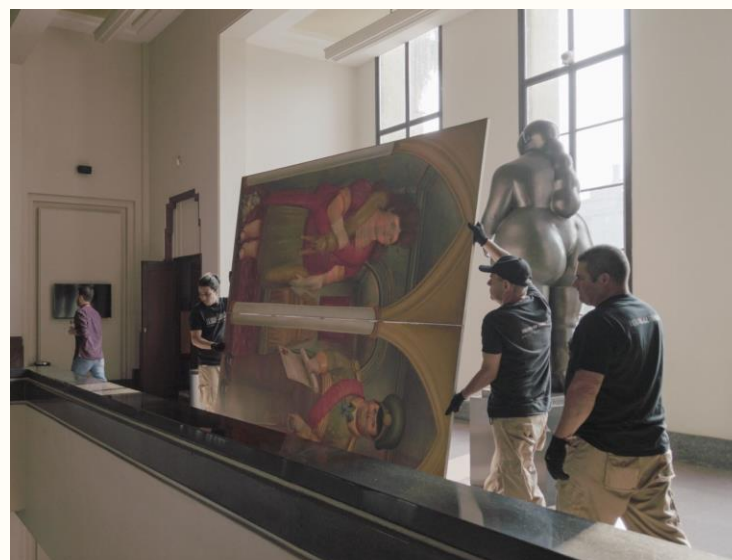
Programa Oficina del Alcalde
Exposición temporal Pablo Mora, Ciudad soñada

Renovación

Iluminación Sala Botero

95% de precisión cromática que
preserva el legado artístico del Maestro
y promueve las prácticas sostenibles
en ámbitos culturales.

M D A



Exposición temporal

La línea Introspectiva

Hacia una historia del
grabado en Antioquia

Resaltó el papel fundamental del grabado en Antioquia y su influencia en las prácticas contemporáneas de más de 80 artistas, quienes, a lo largo de casi 100 años, encontraron en esta técnica un medio de expresión y difusión artística.

M D A



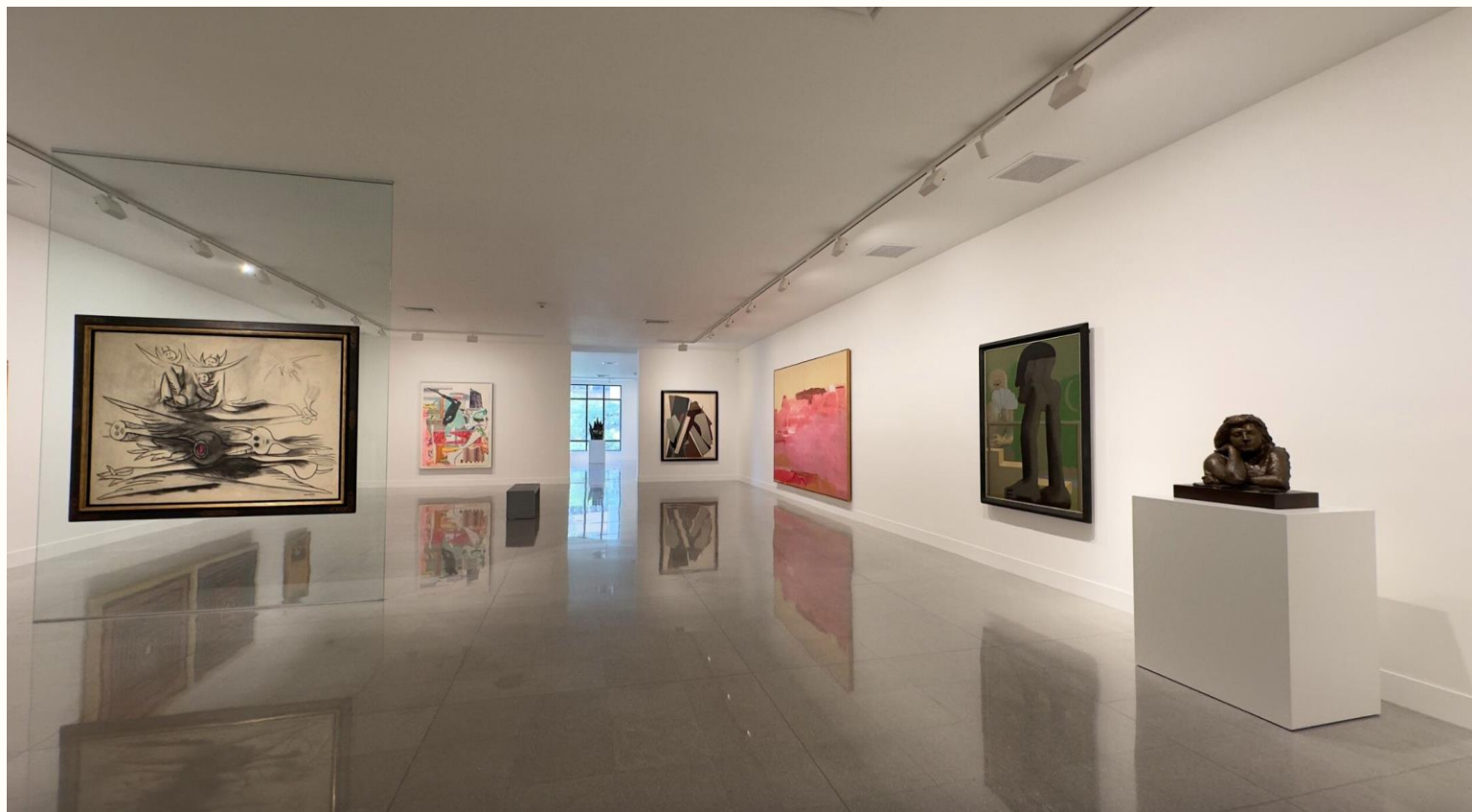
Renovación

Sala Internacional

Sophia Vari

Renovamos su curaduría en homenaje al legado del Maestro Botero para motivar una profunda reflexión sobre el arte global y su conexión con nuestro contexto, a través de un remontaje que integra obras de artistas internacionales con la colección del Museo.

M D A



Exposición temporal

Mapa Teatro

Laboratorio de
la imaginación
social



Primera exposición temporal del proyecto *Variaciones del Presente*, Mapa Teatro es conocido por superar fronteras geográficas, lingüísticas y disciplinares.

Este colectivo crea diversas obras, como piezas escénicas, instalaciones, acciones performáticas, óperas y intervenciones urbanas.

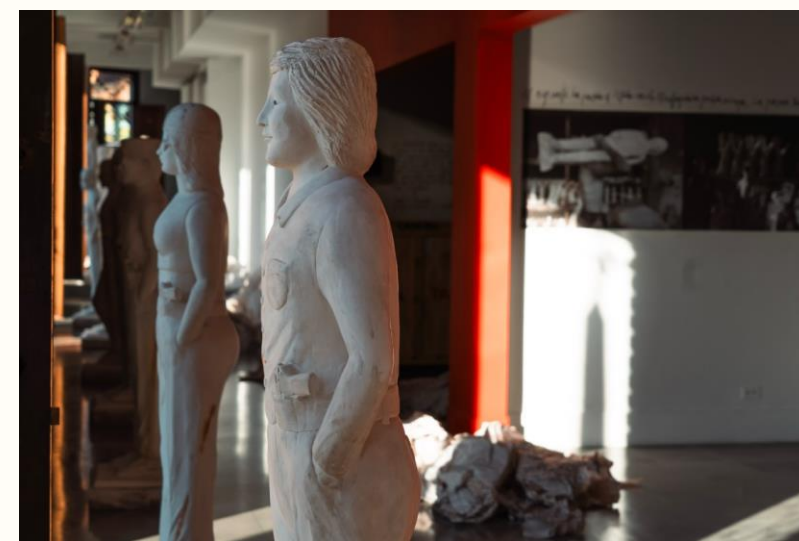


Exposición temporal

Trans/ Migraciones

Nace del diálogo del Laboratorio de Imaginación Social, Mapa Teatro y su exploración de las salas y los entornos del Museo de Antioquia y del Museo de Arte de Lima, en el cual logran centrar su interés en la migración, el tránsito, y las fronteras y las diversas formas de recorrerlas, traspasarlas y transformarse en el camino.

M D A



Exposición temporal

Ciudad Soñada

125 años de la Sociedad
de Mejoras Públicas

Nos sumamos a la celebración
a desde la perspectiva de la
colección de arte y algunos fondos
documentales y de archivo del
Museo de Antioquia.

M D A



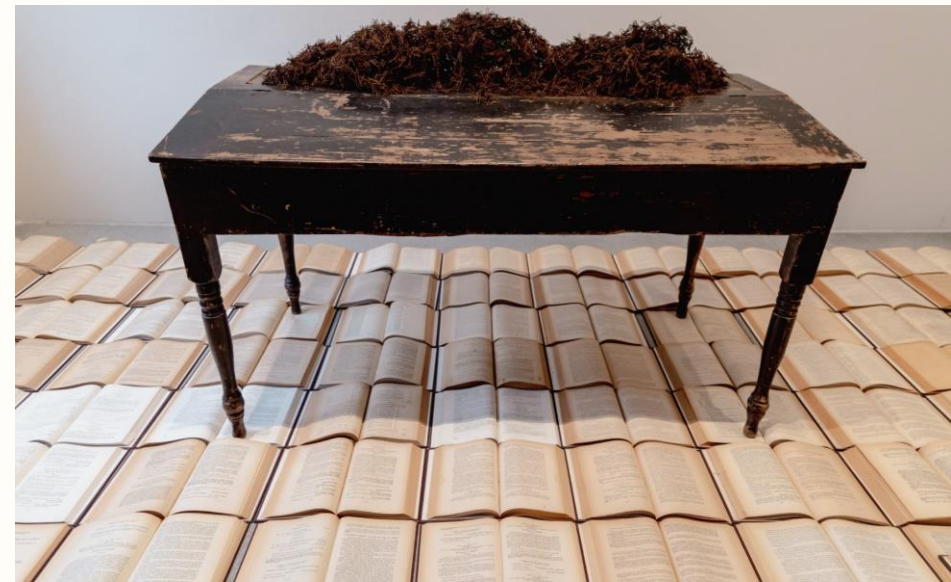
Exposición temporal

Oficina del Alcalde

Artista invitado, Pablo Mora

Nuevo programa curatorial para analizar las tensiones entre arte, política y el ejercicio del poder, a través del diálogo directo entre la memoria del espacio y las prácticas artísticas contemporáneas.

M D A



Renovación

Museografía

Implementación de recursos museográficos
y de diseño visual para complementar y
señalar la experiencia del Museo.

Estilo unificado de fichas de obra.



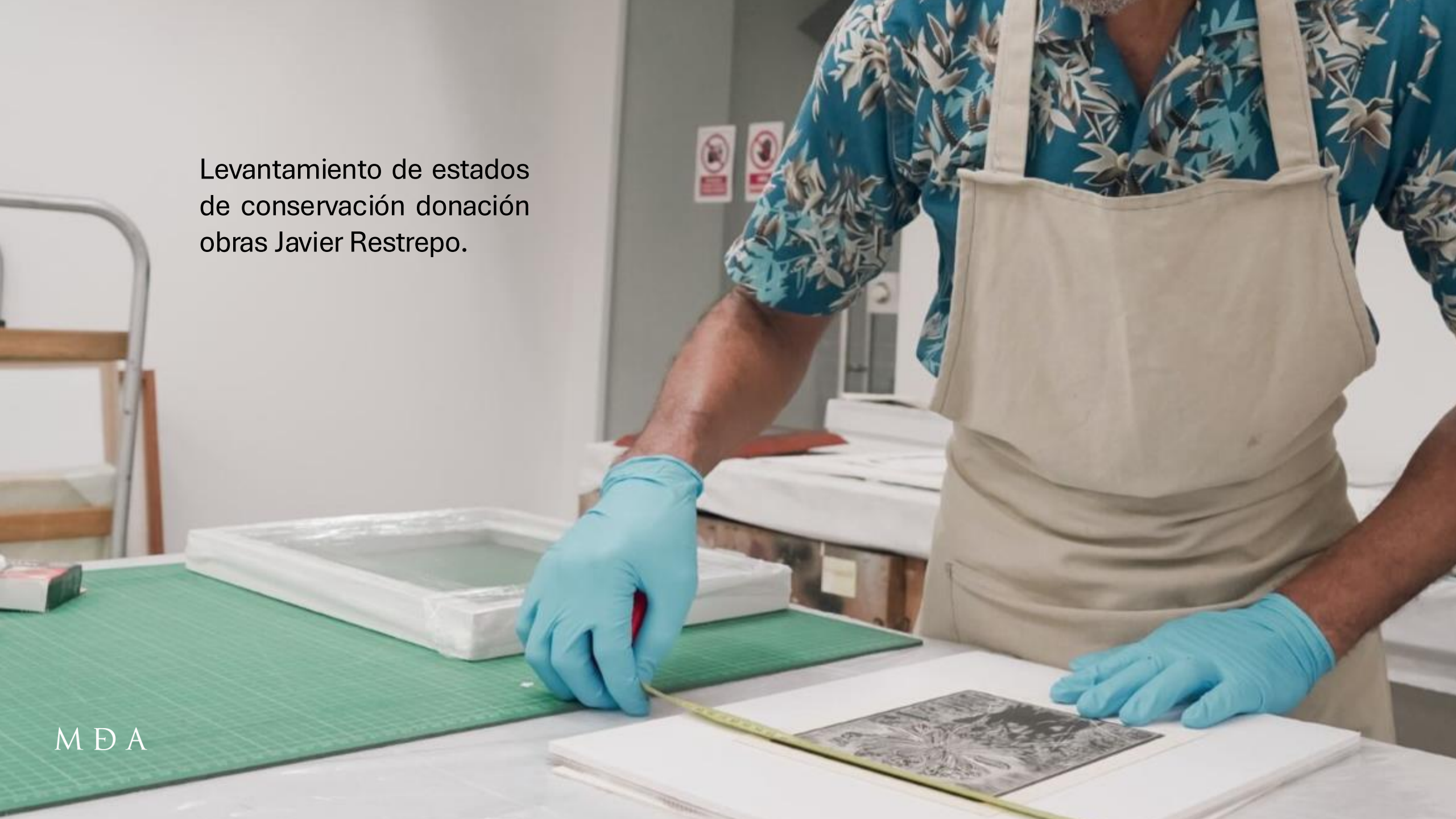
Cuidado y conservación

M D A

Primera versión del plan
de emergencias del
salvamento de obras.



Levantamiento de estados
de conservación donación
obras Javier Restrepo.



Comunidades y territorios

M D A



Proyectos 2024

Durante el 2024, se logró la firma de 24 proyectos.



Recursos

Gestionados por
\$5.394 millones

Ejecutados
\$4.826 millones

Proyecto ejecutado

Variaciones del presente Museo 360

Ministerio de Cultura

Laboratorio de ocupación realizado por Mapa Teatro, que tuvo como objetivo renovar la relación del Museo con el espacio público y sus alrededores, orientado a explorar fenómenos migratorios, con la vinculación de personas de los alrededores del Museo.



Proyecto ejecutado

Beca sobre memorias y patrimonio

Ministerio de Cultura

Proyectos sobre memoria,
patrimonio bibliográfico y
documental a nivel nacional.

M D A



Proyecto ejecutado

Formación de públicos

Alcaldía de Medellín -
Secretaría de Cultura

1.182 personas

Participaron en las diferentes
experiencias de mediación y formación.

44.122 ingresos libres

Por taquilla y en entrega de boletería.



Proyecto ejecutado

Exposición Sociedad Mejoras Públicas

**Alcaldía de Medellín -
Secretaría de Cultura**

Investigación sobre la historia y presente de la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, en el marco de la celebración de los 125 años de su fundación.



Proyecto ejecutado

Noches MDA

Alcaldía de Medellín -
Secretaría de Cultura

Entre el 9 de diciembre de 2024 y el 12 de enero de 2025 el Museo fue visitado por **346** personas durante su horario extendido.

M D A



Proyecto ejecutado

Trans/ Migraciones

**Latimacto y Fundación
Sura – Convocatoria Cultura
Latinoamérica**

Producción de 13 esculturas de la corte de Malandros en San Antonio de Táchira en Venezuela y activación en la sala Trans/migraciones de la llegada de la corte de Malandros en el Museo de Antioquia.



Proyecto ejecutado

Exposición El cuerpo en Su laberinto

Sura

Acompañamiento y asesoría del
Museo de Antioquia para la
museografía, diseño gráfico y
montaje de la exposición.



Proyecto ejecutado

Exposición Sura 80 años

Sura

Adecuación, alquiler y montaje de mobiliario para la exposición realizada por Suramericana en el marco de la celebración de sus 80 años.

M D A



Proyecto ejecutado

Mantenimiento de obras de arte, diseño museográfico y manual de montaje

Metro

Restauración de 4 obras de arte en espacio público de las estaciones San Antonio y Estadio: Lo bueno y lo mejor, y Reflejos y Reflexiones (Félix Ángel).

Homenaje a Francisco Antonio Cano y Horizontes (Jorge Rojas).

Diseño museográfico y manual de montaje para sales de exposición temporal de las estaciones Suramericana y Poblado.



Proyecto ejecutado

Inspiración Comfama

Comfama

Durante el 2024 se propiciaron experiencias de inspiración para el aprendizaje a través del entorno escolar ampliado.

7 instituciones educativas focalizadas, 5.745 estudiantes participantes.

M D A



Proyecto ejecutado

Jornada escolar complementaria

Comfama

En el 2024 se adelantó un proceso de aprendizaje inspirador a través de proyectos artísticos que abordaron algunas reflexiones del currículo escolar con relación a los contenidos del Museo de Antioquia, el mundo del arte y sus contextos de vida.

Este proceso benefició a un promedio de 61 estudiantes de la Institución Educativa El Limonar en San Antonio de Prado.



Proyecto ejecutado

Somos uno, El arte como conexión

USAID - Chemonics

Proyecto para el fortalecimiento de la cohesión social y la confianza de población migrante venezolana, colombianos retornados y comunidad de acogida.

150 personas formadas en sesiones complementarias

346 personas participantes en actividades comunitarias en los dos barrios priorizados

264 personas vinculadas en acciones de visibilización

M D A



Proyecto ejecutado

Calle Museo

EPM

Espacio de aprendizaje y creación que buscó promover la participación ciudadana y la apreciación del patrimonio cultural de Medellín y el Área Metropolitana, mediante actividades artísticas y culturales interactivas.

**206 participantes en las
diferentes actividades
propuestas para el proyecto.**

M D A



Proyecto ejecutado

Casa del Encuentro, Parceras

Alcaldía de Medellín -
Secretaría Seguridad

M D A



Proyecto ejecutado

Cámara de Comercio de Medellín

Asesorías curatoriales para las siguientes modalidades: convocatoria del Concurso de Nuevos Talentos en el Arte, Modalidad Sala Ganadoras, Modalidad Sala Menciones especiales, Modalidad Sala Finalistas, entre otros.

Publicación de **26 episodios** en Señal 360
465 visitas en Google Podcast

4791 ingresos a la Sala Internacional, de la cual es patrocinador la Cámara de Comercio.



Proyecto ejecutado

Dotación Tecnológica Sala Pedrito Botero

Fundación Ramírez Moreno

Compra de **22 equipos tecnológicos** para la Sala Pedrito Botero, entre los cuales se encuentran computadores, tablets, scanner, proyectores.

Proyecto ejecutado

Visita de IE del Oriente Antioqueño al Museo de Antioquia

Fundación Fraternidad

Visita de 240 niños y niñas de grado quinto de las instituciones educativas Eduardo Uribe Botero, ubicada en Rionegro, y La Paz, ubicada en La Ceja.

En progreso

Centro de Documentación Fernando Botero y Sala Didáctica Pedrito Botero

Proantioquia

Activación y divulgación de la colección Fernando Botero mediante la reorganización del material, la intervención del espacio y la difusión de la vida y obra del artista.

Creación de la Sala interactiva de Mediación Pedrito Botero, para el encuentro, la conversación y la exploración-creación, dirigido a diversos públicos y comunidades del Museo.



Programas

Banca Azul

Diálogos con sentido

Sala Ver para leer

M D A



Programas

**Exploradores
Del arte**

**Laboratorio
de Mediación**

Yo Maestro

M D A



901 Mediaciones

M D A



Alianzas Estratégicas

M D A



Fortalecimiento Institucional

M D A



Cuidado del edificio

- ☐ Planteamiento de recambio de aire acondicionado según diagnóstico.
- ☐ Renovación Iluminación Museográfica.
- ☐ Adecuación de oficinas.
- ☐ Cumplimiento del plan de mantenimiento anual de los bienes inmuebles.

Gestión jurídica

- ☐ Identificamos riesgos específicos, con la respuesta a las peticiones y requerimientos que recibimos de terceros y entes de control. En el año 2024 dimos respuesta a 11 requerimientos.
- ☐ Cobro a la empresa Next Exhibition- Gastos de repatriación de las obras del Viacrucis.
- ☐ Avanzamos en la construcción de políticas de prevención del consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, política del programa de transparencia y ética empresarial, así como la actualización del manual de contratación y en la actualización de política de tratamiento de datos personales.

Gestión administrativa

- Consolidación de la herramienta de compras. Se inició trabajo en la aplicación desarrollada para los requerimientos de compra en PowerApps y se tramitaron 1.650 requerimientos aproximadamente en todo el año. pendiente fase de integración con el área contable.

Gestión humana

Total factores psicosocial
Forma A

21,2

Riesgo medio

Total factores psicosocial
Forma B

21,7

Riesgo medio

Resultado general /
global Riesgo Psicosocial

14,3

Sin riesgo o riesgo
despecialble

Visibilidad y mercadeo

M D A

Redes sociales

Fortalecimiento de los relatos curatoriales de las salas del Museo.

Expansión del **contenido emotivo** en redes sociales alineadas a exposiciones y eventos.

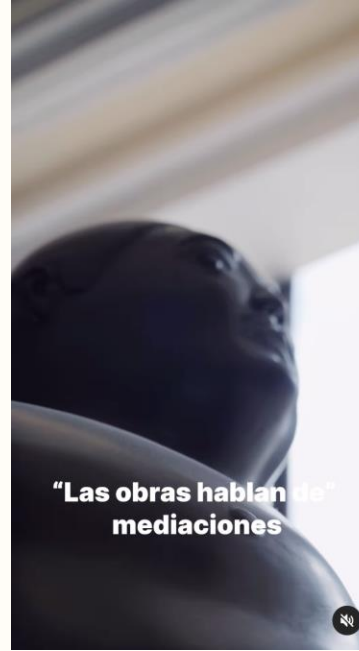
Crecimiento y análisis de métricas digitales para optimizar las estrategias de alcance.

Desarrollo de acciones para dinamizar la participación de **usuarios creadores de contenido**.

M D A



pensemos en



“Las obras hablan de”
mediaciones



uno de los grandes
artistas del siglo XX
en Colombia





Tienda Museo

- Actualización trimestral del catálogo de productos.
- Optimización de procesos de gestión con proveedores en consignación.
- Implementación de la tienda itinerante con presencia en eventos relevantes de ciudad.
- Ventas vía WhatsApp.



Experiencia del visitante

- Creación de un portafolio de experiencias y eventos exclusivos.
- Proyecto remodelación taquilla y tienda.
- Incremento taquilla extranjero.



BUKZ | MUSEO D ANTIOQUIA

Más vendidos

Nueva concesión

Resultados Financieros

M D A

El ingreso operacional neto fue de **\$9.056.719** presentando un crecimiento con respecto al año anterior del 1.54% un crecimiento positivo impulsado por las unidades propias las cuales crecieron tienda en 5% y taquilla en un 43% lo cual mitigó en cierta medida la caída en el ingreso por proyectos y mecenazas, el cual decreció 12%.

Los ingresos no operacionales tienen un crecimiento en 2024 con respecto a 2023 consolidado de 56.14%, representados principalmente por el crecimiento de parqueadero en 22%, arrendamientos en 42% y eventos en 96%

El activo presentó un crecimiento real de **\$1.282 millones** la principal cuenta que explica este crecimiento es: Efectivo y equivalente del efectivo.

	2023	2024	VARIACIÓN
Ingresos Operacionales	\$8.919.240	\$9.056.719	1.54%
Ingresos No Operacionales	\$1.081.570	\$1.688.721	56,14%
Total Ingresos	\$10.000.810	\$10.750.440	7.45%

Cifras expresadas en miles

Agenda cultural

M D A



Las 10 de Botero



Sinfonía en el Museo - Red de Escuelas de Música



Mi escenario In Crescendo - Iberacademy



Guateque, Vinillos y libros



La Prohibida



La Danny



Feria interactuar



Día Internacional de los Museos



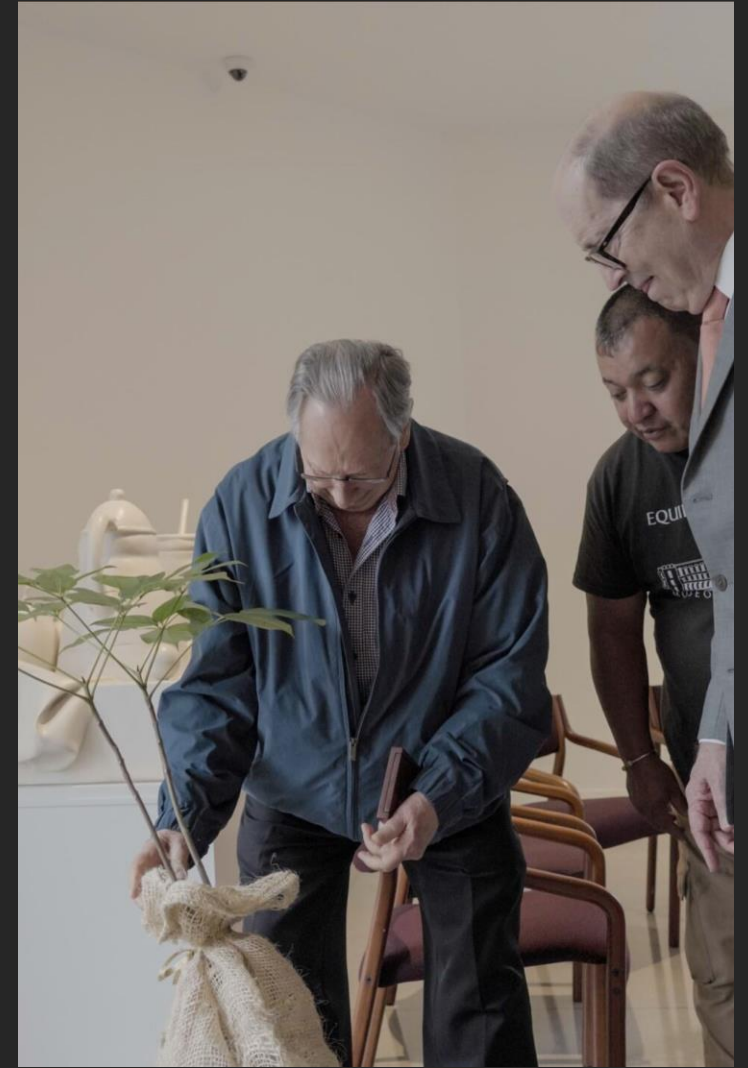
Un año sin el Maestro



Presentación del libro "El Darien"



Presentación libro "Plaza Botero"



Homenaje Juan Gómez Martínez



Otros eventos

- Itaú Ingreso Gratuito
- Activación 8M
- Festival Internacional de Coros
- Lanzamiento Libro Volumen 19 Facultad de Artes UdeA
- Festival de Poesía

Para el 2025

M D A

Libro Botero



M D A



Recuperación ingresos proyectos

MDA

M D A

Reactivación Casa del Encuentro



M D A

Activación Centro de Documentación



A painting by Manuel Mendive titled 'Exposición Cano'. It depicts a man and a woman with a child on a hillside. The man, wearing a straw hat and a pink shirt, points his right arm towards the horizon. The woman, wearing a white dress and a red headscarf, holds a baby wrapped in a white cloth. They are both looking towards the right. The background shows a vast, hilly landscape under a blue sky. The painting is signed 'Cano' and '1913' in the bottom left corner.

Exposición Cano

M E D A

M D A

350 años Medellín



M D A

Continuidad con la apuesta urbana

(Avenida de Greiff, Calibio y Cundinamarca)

M D A

Cuidado de la Plaza

M D A

Nueva experiencia taquilla y tienda



Medición de clima organizacional



MDA

Presentación estados financieros 2024



M D A

Dictamen del Revisor fiscal



M D A

Aprobación estados financieros



M D A

Propuesta destinación de excedentes



Propuesta

Destinación	Valor inversión	Actividades
Renovación tecnológica sistema de intrusión y CCTV Museo.	\$80.628.555	<ul style="list-style-type: none">• Instalación del sistema de intrusión, incluyendo la Casa del Encuentro• Ampliación del sistema CCTV para el museo, parqueadero casa del encuentro
Sostenimiento Casa Encuentro mayo – diciembre 2025	\$170.521.664	<ul style="list-style-type: none">• Personal por prestación servicios• Actividades de activación de la Casa• Actividad de reapertura
Actualización y valoración del inventario físico de bienes y consumibles	\$29.414.781	<p>Este proyecto busca realizar una actualización al inventario del 2015 y lograr la unificación de las diferentes bodegas del Museo en un almacén general.</p> <p>Nota: en proceso de cotización</p>
Valor excedentes 2025	\$280.562.000	



M D A

Elección de revisor y fiscal de honorarios

Honorarios

En el año 2023, se renovó el contrato con la empresa BDO para la revisoría fiscal, el año pasado el incremento se dio con base en el IPC del 2023 del 9,28% quedando los honorarios en \$36 millones para todo el año.

Para el 2025, se recibió propuesta de incremento de honorarios de acuerdo con el IPC 2024 del 5,2% quedando los honorarios para la vigencia así:

Honorarios 2024 \$36.063.000

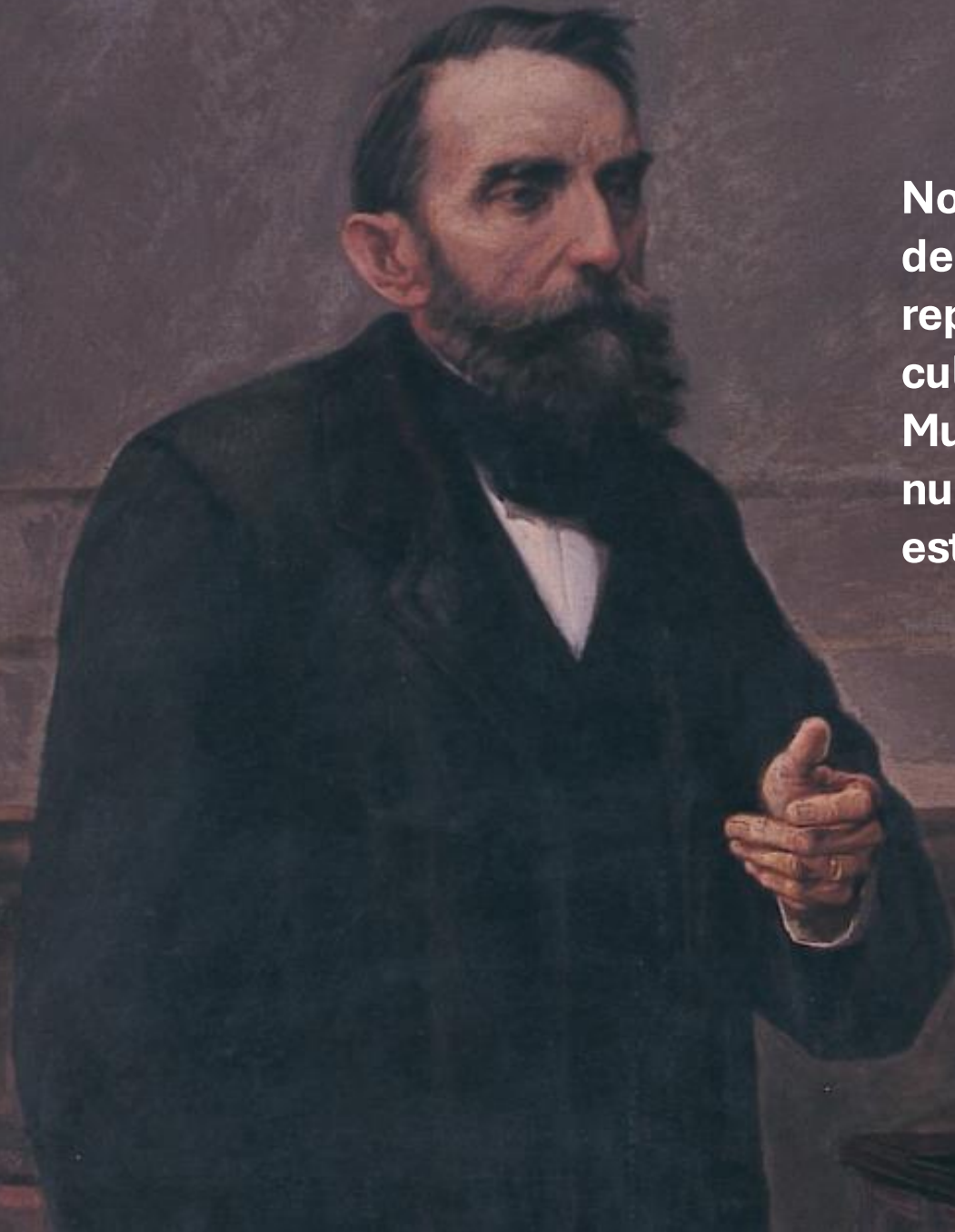
IPC 5,2% \$ 1.875.276

Honorarios 2025 \$37.938.276 + IVA

Forma de pago: 12 cuotas mensuales entre el 01/04/2025 – 31/03/2026

M D A

Nombramiento del representante de los benefactores y del representante de la comunidad cultural en la Junta Directiva del Museo de Antioquia. (Artículo 23 numeral 2 literales a y b de los estatutos)



M E A

**Permanencia del Museo
en el régimen tributario
especial de las entidades
sin ánimo de lucro.**



M D A

Proposiciones y varios



MUSEO Đ ANTIOQUIA